



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

ESTRATTO **Verbale Consiglio Accademico 8.11.2022**

Alle ore 9.30, nella sala riunioni, si è riunito il Consiglio Accademico, presieduto dal direttore, prof. Claudio Di Massimantonio. È presente il vicedirettore, prof. Marco Ciamacco.

Sono presenti i consiglieri: prof.ssa Maria Cristina De Amicis, prof. Paolo Di Sabatino, prof.ssa Rosalinda Di Marco, prof. Alvaro Lopes Ferreira, prof.ssa Daniela Macchione, prof.ssa Carla Ortolani, prof. Gianluca Ruggeri, prof. Luigi Tufano.

Sono presenti i rappresentanti degli studenti: Nicola Giulio Chiarieri e Sara Rebecca Lukaci.

Il Consiglio nomina Daniela Macchione segretaria verbalizzante e dispone che la redazione del verbale sia contestuale.

Si procede dunque con la disamina dei seguenti punti all'O.d.g.

OMISSIS

7) Approvazione PGA 2022-23.

Progetti esterni.

Il C.A. non approva i progetti esterni.

Progetti interni.

Il budget per i progetti proposti dai dipartimenti ammonta a €149.000 ca., quota del fondo d'istituto riservata ai docenti e decurtata della quota spettante all'area tecnica/amministrativa. Dal momento che la proposta è superiore alla disponibilità, è necessario effettuare dei tagli. Per maggiori dettagli si rimanda al prospetto allegato (allegato 2).

Il C.A. fa delle precisazioni riguardo ai seguenti progetti:

I giovedì del Casella "Concerti per la città": saranno valutati in via preferenziale le proposte che rientrino in una progettazione didattica. Sono previsti 7 o 8 concerti da realizzarsi nei mesi di maggio e ottobre.

Concorso "Maurizio Pratola": si decide di renderlo biennale e di ampliarne la portata internazionale. Pertanto, per quest'anno il concorso è sospeso.

Dal Sestetto al Decimino: in coerenza con i piani di studio, il C.A. invita a prevedere progetti simili fra le attività curriculari.

Il Casella in America: nell'ottobre 2023 l'Orchestra degli studenti insieme a un gruppo docenti si recherà negli Stati Uniti per festeggiare il centenario della nascita di Mario Lanza, cantante italo-americano di origini abruzzesi, che ha avuto successo negli anni Sessanta del secolo scorso. Ospiti dell'Orchestra saranno José Carreras e Gino Vannelli.

Inclusione e Musicoterapia: il progetto potrà esser preso in considerazione soltanto in seguito all'istituzione del Dipartimento di Musicoterapia, attualmente non ancora esistente.

Seminario/presentazione di libro-concerto su Nadia Boulanger: per la sua specificità e destinazione (8 marzo, Festa della donna), il concerto è indirizzato al gruppo di lavoro che si occupa degli eventi legati alla Festa della donna.

Gestisci le tue emozioni in palcoscenico: in considerazione dell'esistenza in Conservatorio di figure specializzate nei campi della psicologia e consapevolezza corporea il progetto non è approvato.

Corso sulle sessioni di registrazione colonne sonore: in considerazione dell'esistenza in Conservatorio dei corsi della Scuola di Musica Elettronica e Nuove Tecnologie il progetto non è approvato.

Tecniche neurosensoriali: in considerazione dell'esistenza in Conservatorio di figure specializzate nei campi della psicologia e consapevolezza corporea il progetto non è approvato.

Premio Mammuth: non si approva, perché esiste già il Concorso "Premio Casella" del Conservatorio.

Masterclass Il gioco delle emozioni: in considerazione dell'esistenza in Conservatorio di figure specializzate nei campi della psicologia e consapevolezza corporea il progetto non è approvato.

Ensemble ottoni: dal momento che il prof. Zanfini è in pensione si propone la sua sostituzione con il prof. D'Aprile.

Liuteria per le Percussioni: il C.A. propone di dividere le lezioni del corso in due anni.

I Tamburi della Perdonanza: non si approva per non pregiudicare storiche associazioni che tradizionalmente garantiscono il servizio.

Performativamente: in considerazione dell'esistenza in Conservatorio di figure specializzate nei campi della psicologia e consapevolezza corporea il progetto non è approvato.

Con i tagli apportati la spesa per il PGA è rientrata nel *budget* a disposizione.

OMISSIS

La riunione termina alle 17.05.

La segretaria verbalizzante

Il Direttore

F.to Prof.ssa Daniela Macchione

F.to M° Claudio Di Massimantonio